

كان العم بشارة يعمل في صناعة العرائس منذ زمن بعيد وكان يحب عمله ويتقنه .

كانت عرائس العم بشارة من القماش المحشو بالنشارة.



يوماً بعد يوم ..
انتشرت في المدينة اللعب الميكانيكية
التي تستطيع أن تتحرك وتتكلم الكن العم بشارة لم يغير طريقته في العمل ،
وظل يصنع العرائس القماش المحشوة بالنشارة رغم أن الأطفال لم تعد تشتري منه شيء .



كل يوم يذهب العم بشارة للسوق ومعه العرئس ولا يستطيع بيع شيئاً منها . كل الأطفال كانت تطلب اللعب الميكانيكية التى تستطيع أن تتحرك وتصدر أصوات .

حزن العم بشارة على عرائسه وبكى وقال: من أين أعيش إذا لم أبيع العرائس.



عاد العم بشارة إلى منزله وهو حزين ، وقرر أن لا يذهب إلى السوق مرة أخرى ، وألقى بالعرائس في حجرة الكراكيب . . . وعانت العرائس من الإهمال مدة طويلة .



يوماً ما، جاء طفل كان يحب الإختراعات الى منزل العم بشارة ليساعده بأفكاره الجديدة. وأخذ يضيف إلى كل عروسة إختراع بسيط واحدة بعد الأخرى حتى أصبحت كل العرائس تتحرك وتتكلم.







ذهب العم بشارة إلى السوق باللعب المتحركة. وتسابقت الأطفال على شراء تلك العرائس! بفضل إختراعات الطفل الذكى، الذى صاريضيف إليها كل يوم جديد حتى تكون رائعة.



